

Neked munka, nekem álmom! a Salva Vita Alapítvány első alkalommal megrendezett programjának neve. 16 testi vagy szellemi fogyatékkal élő embernek tették lehetővé, hogy egy napig azt a munkát végezzék, amiről régóta álmodnak. Volt, aki állatgondozóként próbálhatta ki magát, más agykutatóként, illetve bűnügyi laborban szakértőként dolgozhatott egy napig.

Ivanovna Daniella, a 26 éves kerekesszékes főiskolás énekesnőként próbálhatta ki magát egy profi stúdióban profi zenészek, a Bon Bon együttes énekes, Szolnoki Péter és Szentmihályi „Michel” Gábor dobos segítségével. A fiatal lány a stúdióban, ahol az idén 20 éves Bon Bon együttes vadonatúj dala is készül, csöppnyi zavart sem érzett.

ÁLLVA MÉG NEM PRÓBÁLTAM ÉNEKELNI

Daniella tökéletes sminkben, frizurában, vagy nyolc centi magas sarkú, meggyipiros cipőben úgy ül a kerekesszékes székben, akár egy királynő. Nem tudom a cipőről levenni a szemem. Észreveszi, és elneveti magát. – Ugye, milyen szép? – kérdezi. – A barátaim csináltatták nekem a születésnapomra, mert tudták, hogy nagyon szeretnék egy ilyen cipőt. Ugyanis nekem 31-es lábam van, és hát ilyen kicsi, gyermekméretű cipőt ilyen magas sarokkal sehol sem lehet kapni. Az embernek, csak azért mert fogyatékos, nem kell feladnia a nőiességét, nem igaz?

Daniella ritka és veszélyes betegséggel született. Üvegcsontú, ami azt jelenti, hogy sem a csontjai, sem az izomzata nem fejlődött megfelelően. Ezért kerekesszékesbe kényszerült.

– Az a szerencse – mondja –, hogy az állapotom nem romlott, hanem javult az évek során. Ezért már nem kell annyira vigyázni rám, mint gyerekkoromban. Kommunikációs főiskolára járok, jövő februárban diplomázom. Két álmom van. Az egyik, hogy újságíró lehessen egy női magazinnál, a másik pedig az, hogy énekesnő legyek.

Az újságírást a főiskolán tanulod. És az éneklést?

– Gimnáziumi énektanárnőmhöz járok, mert azok, akik értenek hozzá, azt mondják, érdemes.

Nem zavar a hangképzésben az, hogy csak ülve énekelhetsz?

– Azt gondolom, hogy nem. Persze nem tudom, hogy milyen lehet állva énekelni. Még nem próbáltam.

Szüleiddel élsz?

– Nem, ők Dabason élnek, én pedig évek óta már a párommal, aki szintén kerekesszékes. Az ELTE szoftverkarbantartója. Színész szeretne lenni, de én még Amerikában sem tudok kerekesszékes színészléről. Lehet, hogy ő lesz a világon az első!

Előbb-utóbb jön egy ALACSONY PADLÓS busz

Ez azt jelenti, hogy önállóan éltek, segítségére nincs szükségetek.

– Szinte semmihez sem kell segítség. Talán csak ahhoz, hogy a szekrények felső polcain letörölgessem a port. Teljesen egyedül közlekedem. Igaz, néha elég sokáig tart kivárni egy alacsony padlójú buszt, de előbb-utóbb mindig jön egy. Kicsit nehéz mondjuk idegen helyen vécére menni, mert nem tudom bezárni az ajtót, és mindig meg kell kérnem valakit, hogy álljon őrt.

NEM SZTÁR AKAROK LENNI

Daniella tehát rutinosan néz körül a stúdióban, ahol Szolnoki Péter mindent elmagyaráz. A vokálok feléneklésétől kezdve az e-mailen átküldött hangszerszólókig, a sávok keverésétől a technikai trükkökig. Én a felét sem értem. Daniella azonban pontosan tudja, miről van szó. Hiszen ő maga is hasonlót csinál. Otthon egyedül éneklí föl s teszi az internetre a dalokat, melyeket szeret, s melyek közül nem egyet maga is ír.

Szolnoki Péterrel nem véletlenül találják meg a közös hangot.

– A volt feleségem gyógypedagógus volt. Középsúlyos értelmi és más fogyatékos-sággal őket tanított. Szóval nekem természetes az ő társaságuk. Így aztán szívesen jelentkezünk a Salva Vita Alapítvány felhívására – magyarázza az idén 20 éves Bon Bon frontembere. Feléneklí legújabb slágergyanús számukat, miközben a stúdió tulajdonosával, Szentmihályi „Michel” Gáborral az egykor volt szép időkről, az Első Emeletről és a Rapülökről nosztalgizunk.

Michael azt mondja, aligha gondolta a nyolcvanas években, hogy egyszer majd megélhetési gondjai lesznek. A mai dobosok közül session zenészként maximum 10 fő él meg a zenélésből, de inkább öt. Lemezeladás nincs, a koncert kevés. A most futó, népszerű énekesek évente sok száz fellépésükre csak nagyon ritkán hívnak élő zenekart. CD-n viszik a zenét, hiszen egyszerűbb és jobban megéri nekik. – De mi, zenészek ebből nem tudunk megélni – sóhajt.

Daniella azt mondja, ő nem sztár akar lenni. Nem a zenélésből szeretne megélni, csupán az örömet átélni, amit az éneklés számára jelent. – Mert – magyarázza – az érzéseimet így tudom a legjobban kifejezni.

Dogossy Katalin



Vajda Kristóf vendéglátója Mezei Daniel sportriporter volt az MTV-nél

A PROGRAM CÉLJA

– Meggyőződésünk, hogy az integráció és befogadás ügyét legjobban a személyes találkozások szolgálják – mondta el a Salva Vita Alapítvány ügyvezető igazgatója, Végh Katalin. – Ezért indítottuk el a Neked munka, nekem álmom! programot, hogy lehetőséget teremtsünk fogyatékos emberek és munkáltatók kötetlen találkozására. Az egynapos program célja az volt, hogy közelebb hozzuk őket egymáshoz.



Latinka Péter a Schiller Opelnál kóstolt bele az autószerelésbe



János Veronika a Mercure Budapest Korona Szállodában recepciós is lehetett



Bogdán Mónika a SOTE Neurológiai Intézetében töltött el egy napot

FOTÓ: RAS/DROBILICH TÍMEA